

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૩૨૬

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીમતિને ધર્મ

વિષય સં. ૩૪૪૫

શ્રીજીતિનો ધર્મ

એક ખેડી, બેનં, મોહરદારો અને
માતા તરીકે.



લખનાર

જરખાનુ મેહરવાનજી કેઠાવાલા
તે

“અકબરનીદરબારમાં ચોલમાઓ,” “આગલા
જમાનાનો ફિલસુફ,” “સુરજ મહાલની
શેઠાણી,” “નામાંકિત નારીઓ,”
વગેરેનાં લખનાર.

મુંબઈ.

૧૯૧૨.

(સંવે હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૪૩૨૬

૧૧૧૧

આ પુસ્તક ચૈરામ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, કોટ, મુંબઈમાં
સોહરાય નશરવાનજી બીલીમોરીયા, પ્રીન્ટર
છાયું છે, અને આઈ જરયાનુ
મેહેરવાનજી કોહવાલાએ ગોશ્વરા
(પંચમહાસ્સ) ખાતે
પ્રગટ કર્યું છે.

Duties of Woman,

AS

Daughter, Sister, Wife, and Mother,

BY

Jerbanu Merwanji Kothawala

AUTHOR

OF

“Savants in the Court of Akbar,”

“Philosopher of Past Ages,”

“Suraj-Mahalni Shethani,”

“Celebrated Women,”

etc.

Bombay.

1912.

(All Rights Reserved.)



Phyllis Clarke

I have the honour
most respectfully, to dedicate
this humble work

TO

Her Excellency

LADY SYDENHAM CLARKE.

The Noble Consort

OF

our very popular Governor,

His Excellency

The Hon'ble SIR GEORGE SYDENHAM

CLARKE, G. C. S. I., G. C. M. G.,

G. C. I. E., F. R. S.,

with Her Excellency's kind permission.

Sabari Merwanji Kothawala.

અર્પણ પત્રીકાં.



આપણા માનવંત નમ્માંકિત
ધી આનરેબલ સર જ્યોર્જ સીડનહેમ કલાર્ક
જી.સી.એસ.આઈ., જી.સી.એમ.જી.,
જી.સી.આઈ.ઈ., એફ.આર.એસ.,
મુંબઈના પ્રતાપી ગવરનર સાહેબનાં

અતિ પૂજ્ય બાનુ

હર એકસલનસી લેડી સીડનહેમ કલાર્ક
મી સેવામાં આ માફ પુસ્તક એઓની
આજ્ઞાથી નમ્રતાપૂર્વક
અર્પણ કરું છું.

જરબાનુ મેહેરવાનજી કોઠાવાલા.

પ્રસ્તાવનાં.



આં પ્રતાપી અંગ્રેજ રાજ્યમાં દયાવાન
અંગ્રેજ રાજ્યકર્તાઓએ આ હિંદુસ્થાનની પ્રા-
ચીનકાળમાં મહાજ્ઞાની પણ પછીથી અંજ્ઞાનતાના
અધિકારમાં આવી પડેલી પ્રજાને જ્ઞાન કીમીનાં
તેજંથી અજ્ઞાનતાના અધિકારમાંથી મુક્ત કરી
પંક્તિ વર્ગથી તે એક વૈતરૂં કરી નિર્વાહ કર-
નારનાં બાળકને પણ જ્ઞાનથી પ્રકાશીત કર્યું છે,
ત્યારે હિંદુસ્થાનની પ્રજા હવે પોતાની જુદી
જુદી જાતોથી ઉત્પન્ન થતો ભેદભાવ બાબુએ
મુકી સર્વે જાતો પોતાને એક ગણી સર્વેને સ્નેહ-
ભાવથી નિહાળવાની કાષેશ કરે છે. આવી
પરસ્પરની સ્નેહ લાગણીઓ પ્રત્યેક પુરૂષ અને
સ્ત્રીના હૃદયમાં સાચા અંતઃકરણથી ઉત્પન્ન થઈ

મજબુતીથી સ્થાપીત ન્યાય એવી ઇચ્છાથી આ
નાનું પુસ્તક લખવામાં આવી છે.

વળી લખનાર પોતે સ્ત્રી હોવાથી અને સ્ત્રી
વર્ગની સ્થિતિ હજી કાંઈક અંશે અનેક રીતે
દુઃખપ્રદ હોવાથી, અને તેમનાં દુઃખો દૂર
કરવા કાંઈ બીજું સાધન લેખકની સત્તામાં
નહી હોવાથી આ પુસ્તકમાં કેટલીક સીમિતિને
અગત્યની બાબતો લખી તે તેમની સમક્ષ મુકી
આં પુસ્તકથી તેમનાં કષ્ટો દૂર કરવા લેખકે
પ્રયત્ન કર્યો છે.

આપણાં નામદાર લેડી કલાર્ક જેઓ આપણા
દેશના પછાત વર્ગની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવા
માટે ખરાં અતઃકરણથી કાળજી ધરાવે છે, અને

જેઓ એક ગુણવંત પત્નીના દરેક સદ્ગુણ
ધરાવે છે, તેઓનાં તે ધુખાણ પાત્ર ગુણોની
પ્રશંસામાં આ પુસ્તક એઓને અર્પણ કરવાને
હું ભાગ્યશાળી થઈ છું તે માટે મને ભારે આ-
નંદ ઉપજે છે.

આ નામકડી ચોપડીમાં લખેલી બાબદો-
ક્ષમાં લેવાથી અને તે પ્રમાણે વર્તન કરવાથી
કાંઈ બેનો પોતાને તેમજ પોતાના કુટુંબ જ-
નોને સુખી કરી શકશે એવું લેખકનું માનવું
છે; કારણ જે બાબદોનું વિવેચન કરવામાં આ-
વ્યું છે તેનો જાતિ અનુભવ લેખકને છે, આટ-
લુંજ આ સ્થલે કહેવાનું જરૂરનું ધારું છું.

ગોધરા,
પંચમહાદસ. } જરૂરના મહેરમાનથી કોઠાવાલા.

સ્ત્રીજાતિનો ધર્મ

એકંબેરી, ખેન, મોહરદાર.

અને માતા તરીકે.



પરમ ક્યાળું પરમેશ્વરની આ શ્રદ્ધા

ઉપરની સર્વેથી શ્રેષ્ઠ પેદાયશ તે

માનવજાત છે; અને પૃથ્વિની

વસતી કાયમ રાખવાના ઇશ્વરી

નિયમનું મુખ્ય તત્ત્વ સ્ત્રીજાતિ છે.

સ્ત્રી જાત માત્ર ઘર મોહંદા કે

દેશ નહિ, પરંતુ તમામ દુનિ-

યાની વસાવનાર છે, અને ત્યારે

જો પરમેશ્વરે નાંજીક સ્ત્રીજ્ઞાતને સંસારનું
 બંધારણ ચાલુ રાખનાર દાખલ નીમી, ખોદાઇ
 નજરમાં તેણીને ઉચ્ચ દરજ્જા આપ્યો છે; તો
 તેણીને સારી નીતિમાન કેળવણી આપી પરમેશ્વર
 તરફથી સોંપાયેલાં આ મોટાં કામને લાયક
 કરવા પછાત પડવું જોઇએ નહિ; કારણ કેળવણી
 અને તે માત્ર નીતિમાન કેળવણીજ એક એવી
 બળવાન શક્તિ છે કે જે માનવ જાતને
 પ્રૌઢતાએ ચઢાવી, ઇશ્વરને વધારે બરાબર
 પિછાનવાને સામર્થ્યવાન કરે છે.

એક સદ્ગુણી, કેળવણી, ધરની કરકસર
 કરી જાણનારી, મીઠા સ્વભાવની પત્ની, તેના

પતિ માટે એક ખડું દ્રવ્ય, અને બાળકો માટે
 એક સાચા અશ્વીર્વાદ સમીન છે. તેવી પત્નીથી
 એક કંગાલ ઝુપડીમાં શાન્તતા અને સંતોષનું
 સુખ રાજ્ય કરશે; જ્યારે શ્રીમંતની હુવે-
 લીમાં સ્વર્ગ જેવો આનંદ વ્યાપી રહેશે. સેડી
 સ્ત્રીની સંઘર્ષમાં તેણીનો ધણી પોતાનાં આખા
 દિવસનાં વહિતરાં અને થાક પછી દિલને
 આરામ આપનારી મિઠાસ ચાખશે. પોતાની
 જિન્દગીનો કાળો ભયભીત તુફાની વખત,
 અથવા શરીર રગડીને સખત મેહનત કરવાની
 પીડાનું દુખ, આ બધું તે થેલીક પણ ભુલી
 જશે, અને આવી એક સકોમળ નારનાં સુખને

ખાતર, જગતનાં કાયદા સામે ટક્કર ઝીલી,
કાળા દિવસોને દૂર કરી, સારાં વખત લાવવા
માટે ફરી અને ફરી ખંત પકડી ઉલટ ધરી
બહાર પડશે.

આ પ્રમાણે એક ઘરનું સુખ, એક વિવેકી
બુદ્ધિશાળી પત્નીને આધારે રહેલું છે, તો લા-
ઇઓ ! તમારી બેનો, બેટીઓ, અને સ્ત્રીઓને
સારી નીતિદર્શક કેળવણી આપવાને ખંત પકડો.
તે જમાનો વહી ગયો છે કે જ્યારે સ્ત્રી જાતને
ઘરનાં એક ઠાળલાં જેવી કે પુરૂષનું જિલ
રાજી રાખનાર એક રમકડાં જેવી ગણવામાં
આવતી હતી. તે વખતે કહેવામાં આવતું કે સ્ત્રી-

જાતિની કેળવણી, સારી રસોઇ કરવામાં કે સારી
ચોળી સીવી જાણવામાં સુમાત્ર થતી; પરંતુ હ-
વેના સમયમાં આપણે જોયું છે કે સ્ત્રીજાતને
પુરૂષનો સાથી કરવા તેણીને ઘટતી પ્રમાણમાં
કેળવણી આપવી જરૂરની છે.

સુદા વાંચકો ! આપણા દેશની પડતી કેમ
આવી ? માત્ર તેની બેટીઓ, બેનો, મોહરદારો
અને માતાઓને સારી નીતિમાન કેળવણીથી
અળગી રાખી, તેઓને પુરૂષોએ પોતાથી ઉતરતી,
પરાધીન, વહિતર કરનાર, ગુલામગીરીની હાલ-
તેમાં રાખવાથી. અમલની હિન્દુસ્થાનની જાંહો-
જલાલી અને મોટાડ તેમજ પુરૂષોનાં બાહુબળ

અને શૈય્ય, એ બધાં ક્યારથી નાશ થયાં ?
 જ્યારથી અહિંના દેશીઓએ સોને પોતાની
 બરોબરીની ગણીને તે મુજબ જતવાનું પડતું
 મુકી તેઓને ધરનાં એક ઠોળલાં માફક હિંચવા
 માંડ્યું ત્યારથી, જ્યારે એક માતા થનાર મોહ-
 રંદુરને એક માત્ર ધરની વેડ કરનારી દુત્રી સમાન
 સ્વીકારવામાં આવે ત્યારે તેવી તેની અંધકાર ભરે-
 લી અલણુ જિન્દગીમાં તે મોટાઇ ભર્યા કે
 હિમ્મતના કે ધાર્મિક કે નીતિમાન વિચારો
 ક્યાંથી ઉભા કરી શકે ? અને ત્યારે તેણીથી અ-
 વતરતાં બાળકો મોટપણે તેણીનાજ જેવાં ગમ્મર
 નાહિમ્મત અને કોમનું નામ ડુબાડે તેવાં નિ-

વડે તેમાં કાંઈ નવાઈ છે ? જુઓ ક્રાંસિનો ઢાખલો;
 તેની પડતી પણ આજ રીતે આવી છે. ત્યાંની
 સ્ત્રીઓ જ્યારથી સંગીન કેળવણી છોડી દીધી
 ફેશનના ઠાલી શોખ પુરા પાડવા ખાતર નીતિ
 બ્રહ્મ અને અંકુશ વગરની થઈ ત્યારથી તેઓ
 પોતાની પડતી લાવી. • મહાન યોદ્ધો નેપોલ્યોન-
 યન બોનાપાર્ટ કહી ગયો છે તે ખરું છે કે—

“કહે નેપોલીયન દેશને—કરવા આપાદાન,
 ઉત્તમ માર્ગ તો એજ છે—કે દો માતાને જ્ઞાન.”

માટે સ્ત્રીઓને નીતિદર્શક કેળવણી લેવાની
 અતિશય જરૂર છે.

આપણે એમ નથી ધારવાનું કે મરદો માફક
 સ્ત્રી જાને પુરૂષને છાજતી ધંધાદારી કેળવણી

લઈ તેમનાં માફક. નિર્વાહનો રસ્તો શોધવા
 બહાર પડવું ના, નહિ; તેમ કરવાને સ્ત્રીજાતિને
 ઇશ્વરે નિર્માણ કરી નથી. જેમ પુરૂષ અને સ્ત્રી
 આ બન્નેની ખાદાઈ ઘરથી સોંપાયેલી ફરજો
 જુદી છે, તેમ કેળવણીના રસ્તા પણ કેવળ જુદા
 છે. સ્ત્રીએ જે કેળવણી લેવાની છે તે મુખ્ય ધર્મ
 સંબંધી છે. પોતાના પતિની, એક સાંચા સલા-
 હકાર સાથી દાખલ મુજવણ મટાડી શકે, કે
 પોતાનાં બાળકોને નીતિમાન આજ્ઞાંજિત અને
 પ્રતાપી નીવડે એવાં ઉધારી શકે, કે જાંહેર
 મેળાવડામાં પોતાના કેળવાયેલા ધણીની બાબત
 શોભી રહે તેવી મર્યાદાશીલ વાક્યાતુરિયો સર્વેમાં

વાતોં કરી શકે, આટલી હુદની કેળવણી લેવી
 તેણીને ઘટિત છે ; પણ જ્યારે તેણી, આ કેળ-
 વણી લેતી હોય ત્યારે તે સાથે તેણીએ પોતાની
 મુખ્ય ફરજ અને ખાસ શિક્ષણ લેવું બુલવું
 જોઈતું નથી ; અને તે ઘર સંસારી કેળવણી
 છે. એક અછલમંદ ઘરઘણિયાણી ઉપર અખાં
 કુટુંબનાં સુંખનો આધાર છે, તે માટે તેણીએ
 આરોગ્યતાના નિયમોને અનુસરી રસોઈ બના-
 વવાની પૂર્ણ સમજ લેવી ઘટે છે. રાંધણી-
 કળાનું શિક્ષણ દરેક સ્ત્રીએ જાણવું અવશ્ય
 નું છે. આપણે વાંચ્યું છે કે આપણાં કેલાસ-
 વાસી મહાન મહારાણી વિકટોરિયા-ધ-ગ્રુડ પોતે

જાતે પકાવનાં તું શીખ્યાં હતાં, અને પોતાની
 બેઠીઓને તે શિક્ષણ આપવાની ખાસ સંભાળ
 લીધી હતી; ત્યારે શું આપણ સર્વે, મધ્યમ કે
 મોટી સ્થિતિની બાઇઓની ફરજ નથી કે પાક-
 શાસ્ત્ર જેવા ઉત્તમ હુન્નર ગ્રહણ કરવો ? મોટે
 ઘરની બાનુઓ રાંધણકળાનાં હુન્નરથી માહિતગાર
 રહેશે તો પોતાના ઘરમાં નોકરોથી થંતા બિગાડ
 ઉપર અંકુશ મુકી શકશે, અને સ્વચ્છતાના
 નિયમોથી કામ કરાવી શકશે; મધ્યમ
 વર્ગની ઘરઘણિયાણીઓ પોતે જાતે એ કામ
 ઉઠાવી દેશે તો તેઓનું ઘર આખા અને
 કુટુંબ આરોગ્યતાં ભર્યું રહેશે. પાંકશાસ્ત્રની

કળવણા જ સંપૂર્ણ રીતે લેવામાં આવે તો
 તેનાથી કુટુંબની તનદૃસ્તી વધશે, ધણીના
 પૈસાનો કેટલોક ખચાવ થશે અને સારા સ્વચ્છ
 પુષ્ટીકારક ખોરાકથી નિરોગી દેહ થઈ, ડોક્ટર
 કે દવાનું કામ કદી નહીં પડશે. ત્યારે જીવો,
 પાકશાસ્ત્રનો હુન્નર આ જાત માટે એટલો
 કાયદાકારક છે. હું એમ નથી કહેવા
 માગતી કે ધણીના પૈસાનો ખચાવ કરવો એટલે
 પેટે પાટા બાંધવા જેટલી દરિદ્રતા વેઠી, ઘરમાં
 ખાવા પીવામાં દેહને કષ્ટ આપી, પૈસા એકઠા
 કરવા નહિ; તેમ કરવાથી નાની વયમાં ઘડપણ
 આવી જાય છે, દેહ દુખી થાય છે,

અને કવચતે ખાંધો જુટી જઈ અકાળ મરણ પામી
 નિપજે છે. તેવી સ્ત્રીનો ધણી કદાપી એમ
 મગરૂરી લેવા નિકળશે કે તેની સ્ત્રી કેવી ઘર
 સંભાળનારી અને નાણાં જાળવનારી છે; પરંતુ
 લાંબો વિચાર કરી જોવાથી તે જોઈ શકશે કે તે
 કાર્ય એકં શાણી ઠરેલ નહિ પણ અજ્ઞાન સ્ત્રીનું
 છે; તેવાં કંગાળપણાનું પરીણામ ઘરમાં હવા
 ફાકટરનાં ખીલના આંકડા વધારનારૂં અને મોતને
 કવચતનું તેડું કરનારૂં છે. એનો, આપણી
 સ્થિતિ પ્રમાણેનો ઘર ખરચ કરવો એમાં હંકાર
 પણ છે. કમાઈ ઉપરાંત ખરચવું એ જોઈ ધિ-
 ક્કારી કહાડવા જેવું છે તેમ છતાં પૈસા ખરચની

કંબુસાઈ કરવી એ દોષભર્યું છે. યાદ રાખજો,
 બેનો, કે તમારી ધંણી અને ફરજંદનાં સુખ
 અને તનહરતીની લગામ તમારા હાથમાં છે
 અને પૈસા એકઠા કરવાના લોભી વિચારથી તમે
 ખાવા પીવાના ખર્ચમાં અણુઘટતા ફાપ. મુકી
 તેઓની બુવાનીના ખાંધા અને ઉધરતાં શરીર-
 નો નાશ કરશો તો તે માટે તમે જવાબદાર રહે-
 શો; તેમ વળી ગજા ઉપરાંતનો લાલ વાવટો
 મુકી દેનાર સ્ત્રી, પોતાના અણુઘટતા ખર્ચથી
 ખીપડા ધણીને દેવાળું કુંકવા કે નાદાર થવાની
 ફરજ પાડે છે. એવી સ્ત્રી ઘણા ફીટકારને પાત્ર
 છે. તમારે હાથ, તમારાં કુટુંબની આબરૂ અને

નિરોગી દેહ સોંપાયેલી છે, તો ઘણું ડહાપણથી
એક શાણી 'ધરધણિયાણી' માંડક ફામ લેવાની
તમારી ફરજ રહે.

આપણે કેટલાં ઘરોમાં જોઈએ છીએ કે
ખડારથી શોભા કરી ઘરને, શણગાર આપવામાં
કાંઈ કચાસ રાખવામાં આવતી નથી. ઘરની સ્ત્રી-
ઓ ખડાર ફરવા હરવા નિકળે છે તો કિંમતી
વસ્ત્રાલંકાર સજે છે, મોટાંની મતિથી અમૂલ્ય
દાંડીના ઘાલે છે, અને સ્થિતિ હોય કે ન
હોય તોપણ ગાડી ઘોડે ફરે છે, અને આ
સર્વે ખર્ચોને પહોંચી વળવાં ઘરમાં જોશે તો
ખાવા પીવાની વસ્તુઓ ઉપર મોટી કાપકુપ!

જેનાથી તમારી દેહનું પ્રાધારણ, જેનાથી
 તમારા પતિ અને અંગકેની તનદૃસ્તીનું
 સાધન, જેનાથી વૈદ વૈદુ છેટે નહીંસિ; હુંકમાં
 કહીએ તો “એક તનદૃસ્તી હજાર નૃયામત,”
 તેવી નિરોગી દેહ આપનાર શક્તિવાન સામે
 ખોરાંક, તેના ઉપરજ કાપ! આજકાલ પાતલાં
 સુકાયલાં અંગની એક ઉધરતી છોડીને, જોઈ,
 લોકો કહશે કે તેની ઉપર કેળવણીનો ખોજો
 બહુ હોવો જોઈએ; પરંતુ તેણીનાં ઘરમાં જોશે,
 તો પુષ્ટીકારક ખોરાકની તંગી હશે, તેની માતા,
 જેટલી ઘરનાં રાચરચીલાં માટે ખાંતીલી, દેખા-
 દેખીના ઠાંઠા ફેશનેબલ ખોષાકની ઉમંગી,

પોતાની પુત્રીઓને છોકરાઓને લાયક કેળવ-
 લી લેતી જોવાને ઉલટભરેલી હુશે તેમાંના પા
 અંશે પણ, જેહ ટકાવી રાખી હુપ્ટ પુપ્ટ કરનાર
 ખોરાક પોતાનાં વહાલાંઓને ખવાડવા માટે
 તેણી કાળજી ખતાવતી હુશે નહી. પરીણામમાં
 આજના જમાનામાં, યુવાન અવસ્થામાં ખાંધે
 તુટી જઈ લવિષ્ય માટે સારી આશા આપનાર
 કિમતી આત્માઓ એક અણુસમજી માતિની
 અબણ બેદરકારીથી વિનાશના 'માર્ગે' લાગી
 જાય છે. હવે આપણી રાજ્યકરતી ફામના
 દાખલા જુવો. એક 'ઈંગ્રેજ માતા પોતા-
 નું' મકાન સાદાઈથી શણગારવામાં આનંદ

લેશે, તેણી પોતાના ડોઠંગ ફરને એક
 ફરની ચરવાળાની દુકાન જેવા અવતારનો કરી
 મુકવાની નથી, કે જેમ દેશી ઘરખણિયાણીઓ-
 માંની ઘણી કરે છે. એક ઇંગ્રેજ માતા
 પોતાની તરૂણી બેટીઓ સાથે પગે ચાલતી,
 ફરવા જવામાં ખોટું સમજશે નહીં. ધીબાઓની
 મતિથી, રેશમી અને મોઢાં વસ્ત્ર પહેરવાની
 તેણી ઉત્કંઠા રાખશે નહીં, કે નહીં તેણી ઘરેણાં
 આછળ ઠાલી શોખ બતાવશે; છતાં પોતાને
 અને પોતાનાં વહાંલાંઓને અંગે લાગી સદાકાળ
 નહોં એવો ઉત્તમ લાભ કરવાને તેણી ખાંતીલી
 રહેશે, અને તે શક્તિવાન ખોરાક છે. એક

ઇંગ્રેજ ઘરમાં બે છે ત્રણ કલાકે તમે ખાણાની
 ટેબલ તૈયાર નેશો. 'તેઓનાં ધરનાં બાળકોને
 તમે તનદરૂસ્ત, ખીલતા બાંધાનાં, મંજબુત
 નેશો. 'પરીણામે તેમનો વંશ કદાવર અને
 ઘણવાન રહ્યો છે, જ્યારે અકુસોસ, સારા
 ખોરાકનો લાલ એક દેશી માતા 'સમજી શકતી
 નથી; અને ફેકટના ખરચ પાછળ તંબુઈ
 જઈ, કુટુંબમાં ખોરાકની કરકસર લઈ ચલાવી,
 કુખી દેહનાં, માંદાં કે ટુંક આયુષ્યનાં બાળકોને
 જન્મ આપી તેણી કોમને શ્રાપ સંમાન થઈ
 પડે છે !

બાળકોને આજ્ઞાકિત અને ઇશ્વરનું સ્મરણ
 કરે એવાં ઉદારવાંથી, એક સ્ત્રીની બાળકો
 પ્રત્યેની ફરજે માંહેલી મોટી ફજ પુરી થાય
 છે; કારણ બાળપણમાં પરમેશ્વર ઉપરની આ-
 સ્થા અને માળાપ તરફની તાબેદારી એ કુમંળાં
 મગજ મોટે ખાસ શિક્ષણ છે. ખોદાનો ડર
 રૂખી ઉધરતાં બાળકો ખોટું કામ કરવાનું
 કદી લલચાતાં નથી, અને જે પોતાના જન્મ
 આપનારના અધિકારને તાબે રહેવા શીખે છે તે.
 પોતાના સ્વામીને પણ પોતાના માલીક જેવું
 જાન આપે છે.

છોકરીઓને કેળવણી આપવાનો આ જમા-
 નો છે એ આપણે માન્ય કરીશું, અને જો કે
 સ્ત્રી જાતિએ ધંધા ધારણ કરી પુરૂષો માટેક
 વેપાર કરવાને ખુલ્લું પડવાની જરૂર નથી,
 છતાં ન છુટકે તેઓને ગુજરાનનાં સાધન માટે
 તનકસવું પડે તો થોડીક જાતના હુન્નર આપણી
 નાજીક જાતિને બંધ બેસતા થઈ પડે એમ છે.
 તેમાંનો એક વૈદાનો અને નર્સીંગનો હુન્નર છે.
 પૂર્વેના આ મુલકમાં અસલના રિવાજોને યવ-
 ટાઈથી જાળવી રાખનારા મુસલમાન કે હિન્દુ-
 ઓને ત્યાં હજી પણ “પડદા” ની કઢંગી રૂઢી
 ચાલુ છે અને બનાનામાં પડેલી એવી ઘણી

ખાંધેઓ પુરૂષ વૈદોની સારવાર ફૂંચ રાખતી
 નથી. કેટલીક વાર માત્ર સારી જૂતનની ગેર-
 હાજરીને ખાંતર, દુઃખ દરદ વેડી તેઓ ફાંકટની
 મોતને માર્ગે લાગી જાય છે; તેવી સ્ત્રીઓ માટે
 ખાસ કરીને ખાનુ ડોક્ટરો અને નર્સોની ઘણી
 અગત્યતા છે. વર્ગી માંદાંની સેવા કરવી એ
 પુણ્યનું કામ છે, તેથી તે કુદરતની મહાન
 કૃતિ બનાવવા જેવું છે.

માંદાંની માવજત ! આહુ ! સ્ત્રીનાં દિલમાં
 દયા અને અંતઃકરણમાં માયા સુકુરે તેવા આ
 સખુનો ! દુઃખથી તરફડિયાં ખાના એક દુર્લાભી
 દરદીના મંગળને શાન્તી આપવાનું અને માયા

મિઠાસથી તેનું હૃદય બુલાવવાનું કામ વિચાર
 કરી જુઓ, બેનો, કે કઢી પંચ એક કઠણ
 હૃદયના પુરૂષથી થઈ શકે? ના. તેવાં કામ માટે
 તો પ્રભુના ઘરથી સ્ત્રીજ માત્ર નિર્માણ થએલી
 છે, અને ત્યારે, આ જગતના સુખ માટે અયોગ્ય
 થએલા એક હીણભાગી દરદીને, મીઠા, સારી
 આશા ભર્યા સખુનો અને માયાળુ પટામણાંથી,
 તેના જીવને બે ઘડી શાન્તતા આપવી, તેનાં
 સ્મૃત્તઃકરણના આશિષ લેવા, એ કેવું પ્રભુને
 પ્રીય કામ છે! દરદી કંટાળી ગયેલા, કંઠાર
 બનેલા, હઠીલા, ચિડિયા સ્વભાવને શાન્ત કરવા
 માટે, એક સ્ત્રીનીજ નમ્રતા અને સહાની

તેણીની સખુરી અને ધીરજ, કામઃ લાગશે.

માટે નસીંગનું કામ શિખવાનું સ્ત્રી જાતે આ

દુનિયામાં એક ફરજ સમાન સમજવાનું છે ;

તેમાં માતાઓએ તો પૃથ્વી ઉપરનાં પહેલાં

શિક્ષણ સમાન નસીંગને લેખી, તેનું શિક્ષણ

લેવાની જરૂરિયાત સમજીવી જોઇએ છે.

જીવો, પેલી મહાન પરોપકારી બાનુ, ફક્તો-

રેન્સ, નાઇટીંગેલ. તેણીએ લડાઇમાં ધાયલ થતા

પોતાના બંધુઓની મરતી ઘડી, સુખી અને

શાન્ત કરવા પોતાનું તન મન ધન ઘસી કહાડયું;

તેણીએ માંદાંની સેવામાં પોતાની જિન્દગી પુરી

કરી; અને છેવટ એક એવી જાહેર નામના

સાથ તેણી મરણ પામી કે કેટલીક સંદીઓ.
સુધી તેણીનું નામ અમર રંડી જશે.

સ્ત્રીઓ માટે બીજો ધંધો શિક્ષકનો છે.
કન્યાશાળા લણાવવા માટે પુરૂષ શિક્ષકની
નિમણૂક કરવી પસંદ કરવા યોગ્ય નથી, કારણ
નંદાની વયની છોકરીઓને પુરૂષની કઠોરતા
અને સખ્તાઈ તળે કેળવણી લેતી મુકવી તેના
કરતાં બાળપણથી એક માતા જેવી મમતાથી, કે
વડીલ બેન જેવી પ્રેમાળ મીઠા સ્વભાવની સ્ત્રીને
હાથ બાળકોનું શિક્ષણ સોંપાયું હોય તે વધારે
સારું; મતલબ કે, સખ્તાઈથી ઉદારતા તેઓની
કોમળ બુદ્ધિને ગુણે જડ બની જાય છે,

જ્યારે પ્રેમ અને નમ્રતાથી આમેલાં શિક્ષણની
 અસર તેટલીજ માયાજરેલી અને મીઠી સંદા-
 કાળ રહેશે. વળી એક સ્ત્રી શિક્ષક જેવી રીતે
 નહાની કે મોટી બાળકીઓને નીતિની કેળવણી
 આપી શકે, તેવી રીતે પુરૂષથી થઈ શકે નહીં;
 માટે ઉધરતી બાળાઓની કેળવણી સ્ત્રી જાતના
 નાણુક હાથોમાં સોંપાએલી હોય તો તેનાં
 વધારે સારાં ફળ તે શિષ્યો પ્રાપ્ત કરશે. તે
 મળે, સ્ત્રીઓએ નિશાળમાં બાળકોને પ્રાથમિક
 કેળવણી આપી શકાય એટલી હદે પોતે કેળ-
 વાવું જોઈએ.

સ્ત્રીઓ માટે ત્રીજો હુન્નર તે જાહેર લખા-
ણનાં ખેતરમાં તેજસ્વી, કલમથી, બોધદાયક
પુસ્તકોની વાવણી કરવાનો છે. વિદ્વાનોએ કહ્યું
છે તે ખરું છે કે, “*Pen is mightier than
sword.*” પરંતુ આપણા હાથમાં કલમ આવી
અને સેના ઉપયોગ કરતાં આવડે તો જાહેરનાં
બલાં માટે, સ્ત્રી જાતિની કેળવણીની ઉન્નતિ
માટે અને બીજાં એવાંજ સમાજને બોધદાયક
રોમજ લાભકારી થઈ પડે એવાં કાર્યમાં, તે વપ-
રાવી જોઈએ. લખાણ કરીને કમાણી કરવાનો
વિચાર રાખવો એ આપણાં પછાત પડેલાં
હિન્દુસ્તાનમાં તો મિથ્યા જાણવું; પરંતુ આપણે

કુરસદનો વખત સારી રીતે પસાર કરવાની
 સાથે સાથે ધીનશ્રી આપણાં જ્ઞાનથી નીતિ-
 માન સારાં લખાણો વાંચવાને શક્તિવાન થાએ
 એ જનસમૂહનું લક્ષ્ય કરવા બરાબર છે.
 તે ઉપરાંત વાજીવરો દુત્તર અને ચિત્રકળા
 કે જરત સીવણ કામ તો સ્ત્રીના શણગાર
 સમાન સમજવાનું છે.

પોતાની કેળવણી લેતી બેઠીઓ કે બેનો
 જોયો હવે યહી માતાની પવિત્ર પદવી પામશે,
 તેણીઓ કોણનાં સંધાયમાં ફરે છે તે ઉપર
 માતા પિતાએ કે વડિલ ભાઈઓએ લક્ષ
 આપવાની જરૂર છે. કારણ “સૌખ્ય તેવી

અસર” એ કહેણી ખરી છે. અલબત્ત, એક
 માળાપનાં જે બચ્ચાંઓમાં પણ એકસરખી
 પ્રકૃતિ રહેતી નથી, પરંતુ કહેણી છે કે “માટી
 પ્રથમ એક ધુળનો ઢગ હતો, પણ તેમાં ગુલા-
 બનાં ઝાડ રોપવાથી તે સુગન્ધિદાર પુષ્પો પેદા
 કરવા લાગી,” તેજ પ્રમાણે દરેક મૂર્તિ પોતાનાં
 બાળકોમાં બાળપણથી નીતિનું બીજ વાવી
 ખંત માયા અને મિઠાસનું પાણી ચાલુ પાછ,
 કુમળો છોડ પુરતી ધીરજથી ઉછેરશે તો મોટ-
 પણે તેણી માટીના ઢગમાંથી વિમળ વાસનાં ફુલ
 મેળવવા પ્રાપ્તશે.

. એક બેટીની ફરજો શું છે. તેં તેણીને શીખ-
 વનાર અને ઉપદેશ આપનાર તેની માતા છે.
 એક સદ્ગુણી સુલક્ષણી બેટી એ માતાપિતાનું આ
 પૃથ્વિ ઉપર એક ખરું સુખ સમજવાનું છે.
 જેમ એક ભાગ્યશાળી દુનિયામાં પ્રસિધ્ધિ મેળ-
 વનાર કુશળ પુત્ર એ તેનાં માતાપિતાનાં મન
 સારી ભુમિનું દ્રવ્ય છે, તેમ એક નીતિમાન,
 તાબેદાર, ધર્મી, ભાગ્યશાળી પુત્રી એ તેણીને
 જન્મ આપનારને વૈકુંઠના સુખ જેવી છે. એવી
 બેટી મેળવવી એ મોટે ભાગે તેણીને જન્મ
 આપનાર માતાના હાથમાં છે. સુખ્યત્વે કરીને
 જન્મ પેહલાંની અસરો અને પછીથી બાળપણમાં

મેળવેલી માતાની સારી શીખ અને છેવટ ઉધ-
રતી વર્યે સારી સોળત એ ત્રણમાં એક માતા
પુરેપુરી સુખદેશી જાળવશે તો તેની પુત્રી
સદ્ગુણ અને સુલક્ષણમાં પુરી નિવડી માતાપિ-
તાનાં હૈયાં હરખાવી તેમની જિન્દગી સફળ કરશે.

એવું કહેવાએલું છે તે અફજુ કહેવાએલું
છે કે એક રાજની લગામ ધરાવનાર રાજ્યકર્તા
કરતાં ફરજદો ઉપર સત્તા ધરાવનાર એક
માતાનો પ્રાબલ્ય વધારે છે. તેણી પોતાનાં
ઘરમાં એક સત્તાધારી છે પણ તે તેણીની
સત્તામાં જોખમદારી કેટલી બધી છે તે તેણીએ
બરાબર સમજવું જોઈએ. બાબકો પોતાની

નજર આગળ જે દેખાવે, જે જિદ્દાહરણો નેશે
 તેજ ગ્રહણ કરશે, ત્યારે એક માતાએ પોતાની
 અલ્પ નમુનાદાર રાખવી જોઈએ છે. પોતાનાં
 ફરજદોને પોતાનાં જેવાંજ ઉધરેલાં જોવાને એક
 માતાએ કાળજી રાખવી અને બનતાં સુધી
 તેઓને પોતાનાં પાસાંમાં ઉધારવાં જોઈએ.
 આરખોમાં કહેતી છે કે એક બાળકને ગુલામના.
 હાંથમાં સોંપો અને તમે એકને ઠેકાણે બે ગુલામો.
 મેળવશો. હલકા નોકરોની નીચ સંગત અને
 અમણ લક્ષણોથી બચ્યાંઓને ફર રાખવાં.
 ડહાપણ બર્ણું છે. હુમણાની કેટલી માતાઓ.
 પોતાના બાળકોને આખો દિવસ આયા નોક-

‘રોના સહુવાસમાં નથી રાખતી ? એની અસર મોટપણે ઘણી ખરાબ થાઓ છે. ‘ખાળપણની અસર મોટપણે પણ જડ ધાલી રહે છે, અને તેનાં પરીણામમાં છોકરાંઓ હઠીલાં, અસહ્ય અને અધર્મી સ્વભાવનાં ઉધરે છે, અને એ માટે એકલી એક માતાનેજ જવાબદાર બાણવી.

એક લલી માતા તે સો સ્કુલ શિક્ષકોની ખરજ સારી શકે છે. તેણીનાં હાવભાવ, ચાલ-ચલણ, આખા દિવસનું કાર્ય એ સર્વે બાળકોને એક મુગાં પણ જન્મ સુધી નલે તેવાં અમૂલ્ય શિક્ષણ જેવું છે, તો અરે માતાઓ, તમે પોતે

વિશિષ્ટ લક્ષણ ધરાવવાને પોતાથી બનતું કરો.
 જોવું તે કરવું એ તો, આજકાનો નિયમજ છે
 ત્યારે, જેટલી તમારી રીતભાત નુરમાસ ભરેલી
 પવિત્ર અને સ્વચ્છ રહેણી કરણી સાથની
 રાખશો, તેટલી તે તમારા ઉધરતા વંશને
 હિતકારી થઈ પડશે.

એક ઘરની ધણિયાણી અભણ, એકલપેટી
 અને આજસુ હશે, અને તેણીના હાથ હેઠળ
 તેણીના આજકાની કેળવણી, મુકાઈ હશે,
 તો 'મોટપણે' ગમે એટલો પ્રયત્ન છતાં,
 'તમે' તે બચ્ચાંઓને, સુધારી શકશો નહીં. જે
 પુરાઈ થઈ ગઈ હશે તે એવી જડ દાલીને બેઠી

હશે કે તે દૂર થવી બહુ વિકટ બાબતી. તેવી
 એક મોહરદાર અને માતાનું મકાન તે ધણી
 માટે સગવડનું ધામ અને બાળકો માટે સુખનું
 પાત્રું થઈ પડવાને બદલે, દરિદ્રતા અને ક'ગલિ-
 યતનાં ધામ જેવું છે. તેણીથી ધણીનું ઘડપણ
 દુખી અને બાળકોનું બાળપણ શ્રાપિત થઈ પડે,
 એવાં ઘરમાં વસવા કરતાં ત્યાંથી નહાંસવું વધારે
 ભાવે, અને તેવાં મકાનમાં ઉધરતાં છોકરાંનું
 જીવતર હમેશાં રહ જાયું. ત્યારે બેનો !
 પ્રેમુ પાસે અરજ કરો કે તે તમને સુમ-
 તિનું દાન દે. જે કુટુંબનો પિતા ચાલ-
 ચલણમાં ખરાબ હશે પરંતુ તેની સ્ત્રી સમજી

હશે તો તેવા બાપનાં છોકરાંઓ, સારાં ઉધર-
વાની દરેક આશા રહે છે ; પણ, જો માતા
અભણ અને ગમાર મલી તો પિતા ગમે એવો
ભણેલો, પ્રતાપી અને ભલો હોવા છતાં, તેનાં
છોકરાં, સોએ પોણોસો દાખલામાં, માતા જેવાં
અજ્ઞાન અને જડ બુદ્ધિનાં નિવડશે.

આ બધું આપણને શું શીખવે છે? બેનો!
જગતનું ભલું ભુલું કાર્ય બધું સ્ત્રીને શિર છે.
કેવો જોખમભર્યો છતાં મગફળી લેવા લાયક.
દરજો !

આપણે કોઈ પણ વ્યક્તિ કોઈ “મહાન બાનુ”
નાં પરાક્રમે વાંચતાં નથી કે સાંભળતાં નથી,

પરંતુ “લક્ષ્મી બાંનુઓ” ની ખુબીઓ માટે
 ઘણીવાર સાંભળીયે છીએ; તેજ ઘાતાવી આપે
 છે કે ઇશ્વરે પત્રીજાતને “મહાન” થવા માટે
 નહિ પણ “લક્ષ્મી” થવા માટે સરજેલી છે.
 તેણીથી કાંઈ પણ જગપ્રસિધ્ધ કામ કે અદ્ભુત
 શોધ કે એવીજ કાંઈ કળા કૌશલ્યની વચ્ચે
 રાખવામાં આવતી નથી, પરંતુ તેવું બધું
 બજાવી શકે એવા મહાન નરો પેદા કરવા માટે
 તેણી જન્મેલી છે.

સ્ત્રી જાતનો મરતબો દરેક કોમે એક-
 સરખી રીતે સાચવવો જોઈએ. જે જાતમાં
 સ્ત્રીના નાગને માંન અને મોટાઈ જે તે જાતમાં

વિરલા નરો પેદા થઈ જંગમસિદ્ધ નામના
 મેળવી શકે છે. જ્યાંની સ્ત્રીઓ હિષ્ટાંએલો અને
 ઉત્તરલી પંક્તિએ ગણાશે ત્યાંની પ્રજા અભણ
 અને મૂર્ખ નિવડશે. આપણા કેટલાક ઉછા-
 છળાં મગજના લોકો દેશ ભક્તિનાં ખાલી ખોટાં
 ખુમરાણુ ઉઠાવે છે, પણ જ્યાં જન્મ આપનાર
 માતાને એક પૂજ્ય અવતાર જેટલું માન નહીં
 ત્યાં માતૃભૂમી તરફની પ્રીતિ બતાવવા નિક-
 •ળવું એ ફાંકટ ખુમરાણુ નહીં સો શું ? તેવા-
 ઓએ સમજવું જરૂરનું છે કે ન્યાયી અને
 પ્રતાપી બ્રિટિશ રાજ્યમાં જ્યાં વાઘ અને
 બકરી એકજાણે માણી પી શકે છે, ત્યાં તેની

ન્યાયી હુકુમત હેઠળ, જેટલાં આપણે કેળવણી
 અને સુધારા વધારામાં આગળ વધ્યાં છીએ,
 તેટલાં, સદીઓ સુધીની હિન્દુસ્થાનની દેશી
 સત્તા વખતે, આપણે અજ્ઞાનતાના અંધકારમાં
 પછાત પડેલાં હતાં. દયાળુ માતૃપિતા જેવી
 આપણી નામદાર સરકાર જ્યારે ઉદાર વૃત્તિથી
 આપણા પછાત પડેલા દેશી વર્ગો માટે કેળવણી-
 નાં ખેતરો ખોલે છે, ત્યારે તેવી કેળવણીના
 પ્રતાપે આપણે અંધકારમાંથી અંજવાળાંમાં
 આવવા પામ્યાં છીએ. આપણે જાણીએ છીએ કે
 આ જમાનામાં કેળવણીજ આપણી જિન્દગીનું
 સાર્થક છે, તો ભાઈઓ, તમારી ખેટીઓ, ખેતો,

સ્ત્રીઓ અને માતાઓને કેળવણી લેતાં કરો.
 વાળી ઇંગ્રેજ રાજ્યની આપણુ દેશીઓ પ્રત્યેની
 અત્પ્રી મોટી નવાજેશના બદલામાં ઇંગ્રેજ રાજ્ય
 તરફ ખરાં દિલની વફાદારી બતાવવાનો આપણો
 મુખ્ય ધર્મ બુલવો જોઇતો નથી. માટે બંધુઓ !
 દેશને આબાદ કરવો હોય તો સ્ત્રીઓને
 નીતિમાન કેળવણી આપો; તેમનું આદરણુ
 ઉંચે ચલાવો તો દેશ પ્રતિષ્ઠા પામશે, તેમને
 યોગ્ય માન આપો અને તેઓ દેશ દિપાવે એવાં
 પુત્રો પેદા કરશે. આટલી બધી સ્ત્રી જાતની.
 શક્તિ ઇશ્વરે નિર્માણુ કરી છે, તો હરેક
 સ્ત્રીએ પોતે આ જગતની ઉન્નતિ માટે એક

સારો કાળો આપવાની પોતાની ફરજમાં પછાત
પડવું જોઈતું નથી.

જ્યાં સુધી દેશની આવી સત્તા દેશના લોકો
કબુલ રાખશે નહીં, ત્યાં સુધી તે દેશની ચઢતી
આબાદી થવી મુશ્કેલ છે. જુવો, આ ૧૯૧૨ નાં
આફતભર્યાં સાલમાં ગાંજાવર ટાઇટેનિયમનો નાંશ,
અને તે વખતે પોતાના અમૂલ્ય જીવોની પરવા
વગર શૂરવીર પુરૂષોએ કોમળ નારીજાતિ તંરફ
ચલાવેલી વખાણ પાત્ર ચાલ, અને તેઓને બચા-
વવા પોતે કરેલા પ્રાણ ત્યાગ! કેવા ખરેખરા
શૂરવીર નરો! પુરૂષોએ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ
કરી અબજાઓને બચાવી એ માત્ર પ્રતાપી ઇંગ્રેજ

લોહીનો કેવો સાક્ષાત પુરાવો!, કંઈ બીજી
 જાતના નરોંએ આ પ્રમાણે સ્ત્રીને કચ્છને
 ચઢિયાતો ગણી પોતાની જિન્દગીના જોખમે
 સ્ત્રી જાતને બચાવી લીધી હોત ? જો કે આ
 મહા બચકર અકસ્માત વેળાએ “Women
 first” ના કાયદાથી કામ લેવામાં આવ્યું
 તેના પક્ષમાં હું નથી. પોતાના શિરછત્ર ધણી
 વગરની નિરાશાર વિધવાઓ આપડી બચી
 જઈ શું સુંખી થઈ હશે! પરંતુ તે વાદવિવાદમાં
 ઉતરવાનું હાલમાં કામ નથી. મારે જે આપણા
 દેશીઓને જાતાવી આપવું છે તે એજ કે દેશની
 ઉન્નતિ આવા વિસ્લાઓથી થાય છે, નહિ કે

સ્ત્રીઓને પોતાના પગની રજ બરાબર ગણનારા
અલભ્ય પુરુષોથી.

પુરુષના શુભની લગામ હાથમાં ધરી બેઠેલી,
બાળકોની લવિષ્યની જિન્દગીનું સુકાન ધરાવ-
નાર એક સ્ત્રી કે માતાની ફરજો, આ પૃથ્વી
ઉપર કાંઈ થોડી નથી. તેણીની ફરજોમાંની ધર્મ
તરફની આસ્થા, પતિ તરફની તાબેદારી,
બાળકો તરફની પ્રીતિ અને તેમને ન્હાનાંથી
‘મોટાં પોતાને’ હાથે કરવાની જવાબદારી એ
મુખ્ય છે.

ધર્મ તરફની આસ્થાથી તેણી, પરમેશ્વરની
‘ચારી બની’, આ જગમાં તેમજ બીજીં અવનિમાં

પોતા માટે સદાકાળ નભે એવું દ્રવ્ય લેણું કરે
 છે. બીજાને પોતાથી ચડિયાતું જોઈ મન બાળવું
 કે મોતા ઉપર પરમેશ્વરની ઓઁગ્રી પ્રીતિ છે
 એમ મનમાં ધારી લઈ પ્રભુનું સ્મરણ કરવાથી
 પછાત પડવું એ ઓછી સમજની સ્ત્રીઓનું
 કામ છે. જૈનો ! જે દુઃખ પૂર્વના સંસ્કારના પ્ર-
 ભાવે તમારા ઉપર આવી પડ્યું હોય તે શાન્ત
 મનથી સહન કરી લીધું, તો પછી દીર્ઘકાળ
 પર્યંત સુખનોજ સમય છે. સંસારનો સાર એજ
 છે કે પૂર્વના સંસ્કારથી વિપત્તિ આવી પડે
 તે ધરની ધણિયાણીએ મુંગે મોઢે અને સળુરી-
 થી વેઠીને પોતા આસપાસનાંઓને પોતાની

સહનશીળતાથી આનંદ આપવો, તો પછી
 સદા સુખજ છે. તે વખતે હુબથી કે હાડમારી-
 થી અધીરાં ખની કલપાંત કરી મુકી મોઢાને
 તેમજ આખાં કુટુંબને સંતાપ સમાન થઈ
 પડવા કરતાં, મન મોટું રાખી વિચારવું, કે
 આ ગયા ભવના કૃત્યનાં ફળ છે, તો તે સહન
 કરવા સિવાય છુટકોજ નથી. આપણે પેટ પુરતું
 અનાજ મેળવવા માટે ખેતરોને વાવી તન મન
 તોડી તેની પાછળ મથીએ તોજ આપણે મુઠી
 અન્ન મેળવી શકીએ છીએ, તો પછી ગયા ભ-
 વમાં કાંઈ વિશિષ્ટ વાવેતર આપણે કર્યું ના
 હોય, અને થુવેર રોખ્યાં હશે તો આ ભવમાં

તેના બહલામાં કાંટાજ મળે તો ! માટે પ્રભુની
 ઇચ્છા આગળ માથું. ઉચ્ચકબું નહિ, પણ તરત
 શિર નમાવી દેવું. તેમ વળી જેઓ સુખ સં-
 પતિમાં મહાલતાં હશે તેઓએ મંગળમાં અહ
 કાર લાવવો નહિ અને ઇશ્વરની યાદ કમતી
 કરવી નહિ, કારણ તેવાં અભિમાનનાં ફળ ધુરાં
 હોય છે. વૃક્ષને વળગેલું ફળ પાકી જતાં મસ્ત
 બની તે પોતાના પાલનદાર અને જન્મ આપ-
 નાર વૃક્ષને છોડી ભૂમીને ભેટવા જાય છે, તો..
 આ તેના અપકારનું પરીણામ તે તરતજ ચાર્જ
 છે. રસ્તે પસાર થતા વટેમાર્ગના પગે કંચડા-
 ઇને તે નાશ પામે છે, કે કીડાથી સ્વાધને રહ

થાએ છે; તેજ પ્રમાણે સુખથી ફાટી જઈ
 આ જુઠી જગની માયાનો મોહ કરનાર અભિ-
 માની, એવુંજ ફળ પામે છે. પ્રત્યેક કાર્યમાં
 તમે ત્રિભુવનનાથનું નામ હોઠ ઉપર રમતું રાખ-
 વાથી જોશો, કે તમારાં કાર્યમાં તમે વિજયી
 થશો. શાસ્ત્રમાં લખાયું છે કે પ્રાચીનકાળમાં
 મહાન ઋષિઓ ભગવાનનાં ચરણકમળ વર્ષો
 સુધી સેવતા અને દિવસો કે વર્ષો સુધી ઇશ્વર
 સ્તવનમાં એટલા પ્રવૃત્ત રહેતા કે ખાવું પીવું
 પણ તજી દેતા; તેવા પ્રતાપી નરો પણ લેશ
 અહંકાર મનમાં આવવા દેતા, કે હુમારાથી જગ-
 તનું ભણું થાય છે, તો તેટલું અભિમાન પણ પ્રભુને

ગમ્યુ' નથી, ત્યારે આપણુ માનવ જાતે તો ડગલે
અને પગલે તે પેઢા કરનારને આભેંજરી છીએ,
જેથી આપણો લેશ માત્ર અહંકાર, લગવાનની
નજરમાં મહા પાપ ઠરે છે.

શરીર શોભી રહે તેવાં ઘરેણાં કે શરીર
સુંદર હીસે, એટલા માટે ખુબસુરતીનાં ફેક્ટ
ફાંફાં એવી એવી સંસારી લાલચો માટે કેટલીક-
વાર ઘણીએક નાદાન સ્ત્રીઓ, અનેક જાતના
શ્રમ ઉઠાવે છે, તો તે હાતા, જેની પ્રશંસા
દરેક ધર્મના પુસ્તકોમાં કેટિ ભાષામાં લખાઈ
છે, તેને ઓળખવા, અને તેની પ્રીતમાં આંવવા
શા માટે આપણે શ્રમ ન ઉઠાવવો! દરેક

સ્ત્રીની મુખ્ય ફરજ છે કે લગવાનને લંછ, સુનીતિ અને સુમતિનું દાન માગે, અને તે જો મળ્યું તો, સ્ત્રીનું જીવન જંગમાં સફળ સમજવું.

સ્ત્રીજાતિની બીજી ફરજ પતિ તરફની તાબે-દારો છે. બેનો ! સંસારી થયાં અને ધણીને ઘર ગયાં તો દરેક વાતનું સુખ છે એમ માનવું મિથ્યા છે. પરણવું એ સુખી થવા માટેજ છે. એમ માનવું એ અલ્પમતિ સ્ત્રીઓનું કામ છે. સંસારમાં અનેક રીતની વ્યાધિઓ છે. સંસાર હાફુ હુઃખપ્રદ છે, પરંતુ તેની નાવડી સ્ત્રીને હાથ સોંપાયેલી છે, અને જે સ્ત્રી સંસારની બધી

આકૃત અને હાડમારીમાંથી, શાન્ત મનથી.
 પોતાની નામડીને તરાવી, તુફાની, દરિયામાંથી
 સલામત પેલે પાર લઈ આવશે તે ઇશ્વરને પ્રિય
 રહેશે. તેમ કરવા માટે પહેલાં તો તે સ્ત્રીએ
 પોતાના ધણીને, પોતાના જીવનહાર, પોતાના
 માલીક-મુરદાર જેવો ધારવાનો છે. જે સ્ત્રીની
 બાબુમાં એક બલો હેતાળ ધણી છે, તેણીને
 સંતાપવાની કૌણની સત્તા છે? સંસાર-જાળે
 ભર્યો સાગર ભલે સર્વત્ર થઈ જાય, પણ જેને
 સ્વામીની સહાયતા છે તેને તે તરવામાં શું ત્રાસ
 રહેશે? સ્ત્રી અને પુરૂષ ભેગાં રહે તેજ સંસાર
 સુખનું કથાન છે. જે કોઈ મતિહીન સ્ત્રી

• પોતાના ધંણીને ખૂચાંની લેટ કરવાથી પોતે
 પોતાની ફરજ પૂર્ણ કરી રહી હોય એમ
 સમજી ધણી ઉપર અધિકાર ચલાવવા એસે છે,
 અને સંસારમાં બધું સુખજ મહાલવા માંગે
 છે, તેણીએ જાણવું જોઈએ કે હવે તો તેની
 ફરજો અને ઉઠવેઠ ઉલટી વધી છે, અને પોતાના
 સ્વામી ઉપરાંત બાળકોનાં સુખની પણ તેણી
 જવાબદાર બની છે. જે સ્ત્રીના પાયામાં પતિત્રાઈ
 અને પુણ્યની પુરણી થએલી હોય તેણીનું
 સર્વોપરીપણું કબુલવાંને કયો હેતુ ના પાડશે !
 પણ અવિચારી અને નાદાન બાયડીઓને મોઢે
 લગાડી, માથે ચઢાવવાથી, ઉલટું તેવી

સ્ત્રીઓથી સંસાર નાશ પામવાનો સંભવ રહે
 છે. પ્રથમ, પુરૂષે સ્વર્ગનો આલાસ કરાવે એવી
 કાંઈ દેહીધ્યમાન ચીજની પ્રભુને વિનંતિ કીધી
 તો પ્રભુએ એક સુંદર કાન્તિની સ્ત્રીને અવ-
 તાર આપ્યો, જેણીથી ઇશ્વરની પ્રતાપી વસ્તુ-
 ઓનું સ્મરણ રહે. પશુ અરે, હવે ક્યાં છે
 તારામાં તે સદ્ગુણી મિઠાસ ! તારાં પગલાં જ્યાં
 પડતાં હતાં ત્યાં પરોપકાર અને પ્રેમનાં પુષ્પની
 વૃદ્ધિ વરસી રહેતી ! હવે તો જ્યાં તું, ત્યાં
 પીડાના પથ્થર પાણકા જોઈ લેવા ! એક વખત
 એવો હતો કે જ્યારે તારું નામ, સતી સીતા
 કે સુલોચન કે દ્રૌપદી કે તારામતી જેવી

પંકાયલી સંતીઓની સાથમાં માનથી લેવામાં
 આવતું. હવે તારામાંથી તે બધા ગુણોનો કેમ
 વિનાશ થયો છે? તેનાં મુખ્ય કારણો આ છે.
 સ્ત્રીજાતિનો મોટો ભાગ હજી અજ્ઞાનતાના
 અધકારમાં આંધડિયાં ખાએ છે; જ્યારે બીજા
 હાથ ઉપર ઘણીક કેળવાએલીમાં અપૂર્ણ સ્ત્રીઓ-
 ની પોતાની અધુરી કેળવણીનાં આ ફળ છે. આ
 દેખાદેખી અને ખાલી ફેશનની ફિશિયારીનું
 પરિણામ છે, એ સુધારાને નામે ચાલી રહેલા
 કુધારાને અહણ કરવાનાં માઠાં ફળ છે. પોતાના
 શિરછત્ર જેવો એક પ્રેમાળ ઘણી અને તાબેદાર
 શાણું બાળકો એ કેટલું દ્રવ્યનું સુખ છે, એમ

સમજનાર સ્ત્રીઓ હવે થોડી રહી છે ; પણ
 જેનો, યાદ સખજે કે તેવીજ સ્ત્રીઓ સંસારમાં
 સ્વર્ગનું સુખ આપે છે.

જેનો ! પૈસાની એકથી અનેક પીડા છે; માન
 અને મહિમામાં પણ મહોત્સવ નથી. મોજ-
 મજીદનો પણ છેડો આવેલો જોવા કેટલીકવાર
 ભાવે છે; આમ, કોઈ પણ વૈલવમાં સુખ નથી;
 પરંતુ સાચી અને તાબેદાર સન્નારીનો સંસાર
 એજ માત્ર સુખપ્રદ છે. રહવાને હવેલી કે
 મેહલમાળિયાં અને પહોરવાને હીરા મોતીને
 ઉત્તમ વસ્ત્ર મળ્યાં, તેથી જિન્દગીનું સાર્થક
 થયું એમ સમજવું એ મતિહીન સ્ત્રીઓનું

કામ છે. પ્રેમ અને જવાહીરને સંબંધ શો ?
 ગરીબાઈમાં સ્ત્રીને પોતાના સંસારની ફરજો
 શાન્તિથી બજાવતી બેવાનું ઇશ્વરને વધુ
 આનંદદાયક લાગે છે, કારણ ત્યારેજ તેણીની
 પુરેપુરી કસોટી થાય છે. માટે બેનો, તમારી
 સ્થિતિમાં સંતોષનો મોટો ગુણ પ્રસ કરી
 નિર્ધનતામાં પણ આનંદ માનવા શીખો જેથી
 તમો પોતાને તેમજ તમારી આસપાસનાઓને
 સુખ કરનારા થઈ પડશો.

સ્ત્રીની આસ ફરજ તે તેણીનાં બાળકો પ્રત્યે-
 ની છે. એક બાળકને જન્મ આપવા પેહલાં એક
 માતા તેને કેળવણી આપવાની શરૂઆત કરે છે,

એટલે જન્મ પેહલાં જેવા વિચારો તેણીમાં.
 ઉત્પન્ન થશે, તેવી અસરો સાથે તેણીનું બાળક
 અવતરશે, માટે દરેક સ્ત્રીની ફરજ છે કે
 પોતાનાં ફરજદારને પ્રતાપી અને બુદ્ધિશાળી
 ઉધારવા માટે નિત્ય, સારાં બોધદાયક પુસ્તકો
 તેમજ મૂહાન પ્રતાપી નરોની જિન્દગીનાં વૃતાંતો
 તેણીએ વાંચતાં રહેવું.

• ક્રાન્સના શેહેનશાહ નેપોલીયન બોનાપાર્ટની
 માતા, માત્ર એક સોલજરની પત્ની હતી,
 પરંતુ જ્યારે તેણી પોતાના સ્વામીને લશ્કરમાં
 ફવાયદ કરતો જોતી ત્યારે આ હિમ્મતવાન
 બાળકોમાં ફાંઈ એવું શૌર્ય ઉભરાઈ આવતું કે જે

તેણીને એક મોટી સેના સોંપાઈ હોય તો
 શત્રુઓ સાંમે લડાઈમાં ઉતરી આપું શહેર
 જીતી લે. આ તેણી એટલું તો મનજીતીથી
 મનમાં ધારતી કે તેની અસર તેનાં ત્યાર પછીથી
 અવતરેલાં બાળકમાં ઉતરી, અને તે બચ્ચું તે
 કોઈજ નહીં પણ સિપાઈ ઉપરથી શેહેનશાહ
 થએલો શૂરવીર થોડો નેપોલીયન બોનાપાર્ટ
 હતો. ખન્ય છે એ માતાને કે તે પોતાના ઉચ્ચ
 વિચારથી ઇતિહાસમાં અમર નામના મેળવી
 ગએલો વિરલો બેટો પેદા કરવા પામી.

મહાન બોટેનિસ્ટ માંડ્રો બોટે પણ એવું
 કહેવાય છે કે તેની માતા તરફથી જન્મ

પેહલાં વનસ્પતિ વિદ્યા અને સંગીતના હુન્નરનો
 અમૂલ્ય વારસો તેણે મેળવ્યો હતો. તેની
 માતા એક દિવસ લગીર ઝડપમાં એક ટેકરી
 ઉતરી જતી હતી તેટલામાં તેણીના પગ
 તળે એક નાનુક કુમળો છોડ અંપાઈ ગયો.
 સ્ત્રી જાતિનો દયાનો કુદરતી ઝરો તેણીનાં દિલમાં
 તુરતજ રકુંડા અને વાંકી વળી તેણીએ તે
 અર્ધ મુવેલા છોડને સંભાળથી ઉખેડી કહાડી,
 પોતાના હાથમાં લીધો. તે ન્હાના છોડવાને નવું
 જિવંતદાન કેમ પ્રક્ષવું તેના વિચારમાં તેણી ઘર
 ગઈ અને બહુજ જતનથી એક બિંદોરના પ્યા-
 લામાં તેણીએ તે છોડને તાજ માટી સાથે

મુકયો. દરસવારે આતુરતાથી તેણી તે છોડને
 જોયાં કરતી, અંતે તેણીની ખંત અને ધીરજનું
 ધન મળ્યું. એક સવારે તેણીએ તેના ઉપર
 તાળ લીલાં પાંદડાં કુટતાં જોયાં, એટલે તેણીએ
 હર્ષ સાથે માની લીધું કે તે કુમળું આડ બન્યું.
 ત્યારપછી તે કંઈ જાતનું ધાડ હતું તેની શોધ
 ખાતર તેવાજ બીજા છોડોની શોધમાં દિવસનો
 ઘણો વખત તેણી પસાર કરવા લાગી. પરિ-
 ણામે તેને ત્યાં ત્યારબાદ અવતરેલો પુત્ર, વન-
 રૂપિ વિદ્યામાં પ્રવિણ નિવડ્યો અને તે શ્રીસ-
 ના ઇતિહાસમાં નામના મેળવી ગયેલો જગન્ના-
 હર માં ૩૭૦ હતો.

અને ત્યારે શું આવી તે ચંચળ બાનુઓ,
 જોણીઓ પોતાના ઉત્તમ વિચારો અને પ્રેમળ
 મનથી આવા વિરલા બેટાઓ પેદા કરી શકી છે,
 તેઓને પગલે ચાલવાનો દરેક નારીનો ધર્મ
 નથી? પોતાનાં વંશનાં ભલાં માટે દરેક માતાએ
 દુનિયામાં પ્રસિધ્ધિ આપે એવાં ફરજાંદો પેદા
 કરવાં જોઈએ છે. વળી ખરાં તનમનથી આપણ
 બાળકોની બાળપણથી બધી ઉઠવેઠ કરવાથી
 પગારદાર આચાર્યો ઉપર ઉધરતાં છોકરાંઓ કરતાં
 માતાની સંભાળ હેઠળ ફેડેતાં બચ્ચાંઓ હજી
 પુષ્ટ તેમજ નીતિ અને સદગુણની બોધ લઈને
 ઉગરે છે. આપણાં ફરજાંદો મોટાં થઈ આપણને

આશીર્વાદ આપે તે ખોદાઈ આશીર્વાદ જેવા
કમતી છે. બેનો! તમે ઇશ્વર તેમજ પતિ
અને બાળકો પ્રત્યેની તમારી આ મોટી અને
મુખ્ય ફરજો બંધવો અને તમારી જિન્દગીનું
સાફલ્ય થયેલું સમજજો.



